

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

MORMONENS OFFER

PROGRAMMER CREDITS MM.

Mormonens Offer

**Et Drama om Kærlighed
og sekterisk Fanatisme.**

Dette spændende og virkningsfulde
Nutids-Skuespil, som belyser den af
„de sidste Dages Hellige“ iværk-
satte hensynsløse Propaganda, er
en af Filmskunstens store Verdens-

Succes'er.

Den kvindelige Titelrolle, **Nina Gram,**
udføres af

Fru **CLARA WIETH**

den kendte Fremstillende af Hovedrollerne i »Ved
Fængslets Port«, »Ungdomssynd« o. fl. Films-Dramaer.

Mormonpræsten **Andrew Larsson**
udføres af

Hr. **V. PSILANDER**

Hovedpersonerne:

Olaf Gram, Ingeniør. Henry Seemann.

Nina, hans Søster Clara Wieth.

Sven Berg, hendes Forlovede.. Carlo Wieth.

Andrew Larsson, Mormonpræst. . V. Psilander.



Afdelingerne.

1. En hyggelig Formiddagstime.
2. Skolekammeraterne mødes.
3. Mormonpræsten Andrew Larsson.
4. To ivrige Sportsmænd.
5. En farlig Adspredelse.
6. Den første Sæt, saaes.
7. Adgangskortet.
8. En Afbrydelse.
9. »Du forsømmer din Kæreste!«
10. Sven gør Afbigt.
11. Paa Gensyn!
12. I det lædrene Hjem.
13. Ninas Aftentur.
14. Blandt Mormoner.
15. Andrew paa Prædikestolen.
16. Det levende Ord.
17. Efter Mødet.
18. Rejs med mig til Utah!
19. Den sidste Aften.
20. Hypnosens Magt.
21. Ja, ja! Jeg kommer!
22. Andrew venter.
23. Flugten forberedes.
24. Det sidste Farvel til Fædrelandet.
25. Hvor er Nina?
26. Fruen slaar Alarm.
27. Den skrækkelige Sandhed.
28. Brevet!
29. Ankomsten til Hamborg.
30. Opdagerne narres.
31. Hos gamle Pens.
32. Slagplanen lægges.
33. En tro Forbundsfælle.
34. Nina fortryder — men for sent.
35. Lad mig komme hjem.
36. Den rette Andrew Larsson.

37. Paa Jagt efter Nina.
38. Ved Amerikadamperen.
39. Anholdt!
40. Et vellykket Trick.
41. Paa det store Ocean.
42. Her er de Eftersøgte!
43. En ubehagelig Overraskelse.
44. Afsted til Utah!
45. Et traadløst Telegram.
46. Sovedraaberne.
47. Det falske Skæg.
48. Telegrafisten fatter Mistanke.
49. Den nysgerrige Præst!
50. Overmandet!
51. I Havn!
52. Hjemme igen.
53. En Trøster i Nøden.
54. Rør mig ikke!
55. Ninas Fængsel.
56. Paa Vej til Templet.
57. De sidste Dages Hellige.
58. Daaben!
59. To Lurere.
60. Paa Spor efter Nina.
61. Den frelsende Engel.
62. Opdaget!
63. Sven og Olaf faar Assistance.
64. Den snedige Mormon.
65. Galt i Byen.
66. I den mørke Kælder.
67. Et ubehageligt Gensyn.
68. Hjælp! Hjælp!
69. Det skæbnesvangre Fald.
70. Hjælpen er nær.
71. Andrews sidste Skurkestreg.
72. Den hemmelige Dør.
73. Det gælder Livet.
74. Den sidste Opblussen.
75. I rette Tid.
76. Gengældelsen.
77. Frelst!
78. Blandt gode Venner.
79. To Elskende.
80. Hjem til det gamle Land.



Er der i de menneskelige Vildfarelsers store Bog noget Kapitel, der tydeligere end det, hvis Overskrift er »Mormonismen«, fortæller om den Magt, en dristig og fanatisk Svindler ejer over enfoldige Menneskers Sind?

Er det ikke beskæmmende for den civiliserede Menneskehed, at just i et Aarhundrede, hvor Oplysningens og Frisindets Sag er gaaet fremad



**Et gammelt Billede fra Mormonernes Glansperiode:
Josef Smith og hans Broder.**

med kæmpeskridt overalt, hvor den hvide Race bygger og bor — just i dette 19. Aarhundrede, som Historien har kaldet med saa mange stolte og hædrende Navne, har Amerika og derefter den øvrige Verdens Folkeslag set en saadan Kræftskade som Mormonismen opstaa og brede sig, idet Tusinder og atter Tusinder af Mænd og Kvinder, hos hvem man kunde have ventet større Skarpsyn og mindre Godtroenhed, hilste denne falske og svindelagtige Lære velkommen og jublede dette nye »Evangelium« i Møde som en Sandhedens Aabenbaring!

Naar De nu — takket være det stumme Teaters virkningsfulde Spil — er Vidne til den Ulykke, den Pestsmitte, som ved Forbindelsen med en hensynsløs Repræsentant for den moderne Mormonisme kastes ind i en lykkelig Familiekræds; naar De, gennem Filmens skiftende Billeder, oplever de spændende Optrin, som maa udspilles, forinden det lykkes Venner af den unge Kvinde, som er bleven et Offer for Mormons hæslige Sekt, at vriste hende ud af Klørne paa »de sidste Dages Hellige« (saaledes kalder disse Hedninger sig frækt!), da er det kun naturligt og rimeligt, at De interesserer Dem for at høre lidt nærmere om denne falske Lære, dens Profet og dens Tilhængere.



**Den bekendte Mormonprofet Brigham Young
og hans 20 — tyve! — Koner.**

Og her er da — i al Korthed! — et Omrids af Mormonismens lidt opbyggelige Saga.

* * *

I Vermont, en af de nordamerikanske Fristater, fødtes i Aaret 1805 den Mand, der skulde blive Stifteren af denne mærkværdige »Religion«. Josef Smith var hans Navn.

Da han var bleven en Mand paa et Par og tyve Aar, var det, at han — den 22. September 1827 — gjorde (eller rettere: paastod at gøre) det Fund, paa hvilket Mormon-Læren byggedes.

Allerede i 1823 — fortalte Smith, som for Resten havde ført en bevæget og omtumlet Tilværelse og bl. a. havde ernæret sig ved at spaa

og tyde Drømme (!) — havde en Engel aabenbaret sig for ham og havde bebudet, at han, Josef Smith, naar Tidens Fylde kom, skulde finde nogle gyldne Tavler, paa hvilke Guds Villie og den eneste sande Religions Bud var indgraverede; disse Tavler laa — forkyndte Engelen — i en Stenkiste, som var gravet ned i en Høj i Nærheden af New York.

Og, som sagt, efter fire Aars Forløb lykkedes det altsaa Josef Smith at finde Tavlerne.

Dog gik der endnu en rum Tid, før Verden rigtig fik at vide, hvad der stod at læse paa dem. Og der var heller ingen, der nogen Sinde fik Tavlerne at se ... jo, det er sandt: hele otte Mand aflagde oven i Købet Ed paa, at de havde set dem; men de var rigtignok forhenværende Tugthuskandidater de fleste!

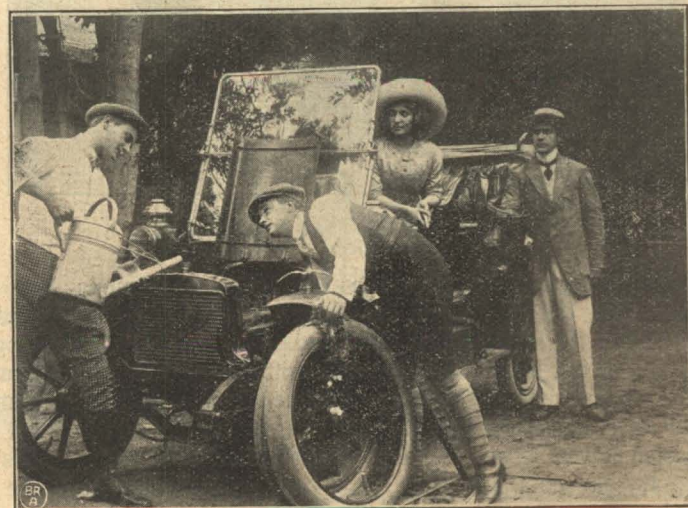


1830 udgav den entreprenante Mr. Smith »Mormons Bog« paa Engelsk. Naar det varede saa længe med Udgivelsen, da skyldtes det, efter hvad han forklarede, den Omstændighed, at de Skrifte tegn og det gaadefulde Sprog, hvori Tavlerne Indskrift var affattet, var overordentlig vanskeligt at tyde. Det vilde simpelthen have været ganske umuligt for ham at forstaa Meningen, udtalte han, dersom der ikke til alt Held i Stenkisten havde ligget et Par Mirakel-Briller, som var saaledes indrettede, at saa snart han satte dem paa sin Næse, kunde han læse Skriften!

At der virkelig var nogen, der kunde fæste Lid til disse Røverhistorier, er utroligt, men desværre sandt. Det hjalp ikke, at Smith afslørede som en Svindler, og at det blev paavist, at han ikke en Gang selv havde opfundet Indholdet af sit Makværk, men havde tyvstjalet det fra en anden Mand. Der var virkelig straks en Del Mennesker, som troede paa den Smith'ske Religion og paa dens romanagtige Lære.

Og hvad stod der saa at læse i denne »Mormons Bog«?

Den fortalte i et opstyltet, salvesfuldt Sprog — en Efterligning af Bibelens Udtryksmaade —, om en Jøde ved Navn Lehi, som paa



Kong Zedekias' Tid var udvandret fra Palæstina til Amerika med hele sin Familie; derovre var han bleven Stamfader til Indianerne, en af hans Sønner, Nefi, og dennes Efterkommere var bleven Kristne — oven i Købet flere Hundrede Aar før Kristi Fødsel!! — og disse fromme

Mænd havde fra Slægt til Slægt arvet de hellige Tavler, paa hvilke Lehi havde nedskrevet Guds Aabenbaringer.

For Efterkommerne af denne Slægt havde Kristus vist sig og



blandt dem udvalgt 12 Apostle, der i en Haandevending kristnede hele Amerika. Imidlertid faldt Folkestammerne efterhaanden tilbage i Hedskab og Barbari, og først i Slutningen af det 4. Aarhundrede lykkedes det en from og vældig Krigshelt ved Navn Mormon at genoprette

den sunkne Kirke. Men Barbarerne fik atter Overtaget, og kun med Nød og næppe lykkedes det Mormons Søn, Moroni, inden sin Død at fuldende Tavlernes Indskrift — og bl. a. at faa tilføjet en udtrykkelig Forudsigelse om, at Josef Smith skulde finde disse Tavler og stifte Religionen paa ny! —

Alt dette Tøjeri prægede Josef Smith nu for sine Omgivelser, og snart flokkedes adskillige Tilhængere om »Profeten«. Det øvrige Borgerskab vilde imidlertid ikke have noget med den nye Sekt at bestille, og Mormonnigheden maatte derfor i en Række af Aar flytte fra Sted til Sted — fra New York til Ohio, derfra til Missouri, derfra igen til Illinois.

Men just denne »Forfølgelse« blev en udmærket Reklame for Smith



og hans Tilhængere; de følte sig som Martyrer, der maatte lide for deres Overbevisning, og flere og flere sluttede sig til deres Rækker. — Dertil kom, at Smith var en dygtig Administrator, som forstod at tømre et Samfund fast op; han herskede tyrannisk over Sektens Medlemmer, men netop derved gennemførte han en fortræffelig Orden i alle Forhold — snu og dreven Forretningsmand som han var.

Sin Lære udviklede han stadig mere og mere. Af og til, naar det passede i Krammet, havde han en Aabenbaring — saaledes i 1843 den meget vigtige: at Flerkoneri blev tilladt.

Imidlertid havde Mormonerne ved deres viddrevne Anmasselser skaffet sig flere og flere Fjender. De maatte uafslædig bestaa haarde Kampe med de omboende, og under et saadant Sammenstød blev Josef Smith og hans Broder fængslede. Men nu blev Profeten først til Gavn Martyr: en Folkesværm stormede nemlig Fængslet og skød ham — og

derved fik den baade latterlige og sørgelige Vranglære for Alvor Vind i Sejlene.

Nu blev en energisk og rævesnedig Mand ved Navn Brigham Young Sektens Leder. Under hans Ægide var det, den store Mormon-Vandring fandt Sted. Langt ovre mod Vest, i de øde og golde Egne omkring den store Saltsø — et Landomraade, som dengang hørte ind under Mexiko — grundlagde Brigham Young det nye Hjem for »de sidste Dages Hellige«, og i 1846 begyndte Udvandringen dertil. I henved 2 Aar foregik disse Vandringer uafbrudt; uophørlig drog Tusinder og atter Tusinder af Mormoner — Mænd, Kvinder og Børn — gennem Bjærgene og over Prærierne for at fæste Bo ved Saltsøens Bredder. Utah (udtales: Jutæ) kaldte de dette deres nye Land, og



her rejste de Saltsøstaden, hvor de byggede det pragtfulde og imponerende Tempel.

— Siden hine bevægede Dage er der løbet meget Vand i Stranden, og i mangt og meget er der sket store Forandringer i Mormonernes Forhold og ogsaa i deres Lære. De Forenede Stater udstrakte nemlig snart deres Herredømme over den Egn, hvor Mormonerne havde slaadt sig ned, og Regeringen i Washington begyndte nu en energisk Kamp saavel mod Flerkoneriet som imod den afskyelige Moral, Mormonerne paa andre Omraader praktiserede. Sekten gik nemlig ikke af Vejen for at straffe Frafald eller andre Overtrædelser med Mord — der fandtes i Utah en Slags Præster eller Embedsmænd med det betegnende Navn: »Morder-Engle«! — og den Slags Udskejelser kunde Kongressen i Washington selvfølgelig ikke tolerere.

Gang paa Gang skred Myndighederne derfor til skrappe Under søgelser af Tilstandene i den »hellige« Stad, og efterhaanden blev Mor-

monerne nødt til at strække Gevær. Endnu den Dag i Dag udfolder den skumle Sekt dog en ivrig Agitation, og hvert Aar er der mange vildledte Stakler — særlig fra de nordiske Riger og fra Tyskland — der af de sleske Mormonprædikanter lader sig lokke til at gaa over til Sektens Lære og udvandre til det nye Zion, som Saltsøstads hellige Navn lyder.

Men efterhaanden som den Kløft, der i mange Aar var befæstet mellem Mormoner og anderledes tænkende, udjævnes, idet det under Nutidens stærkt udviklede Trafikforhold ikke er Sektens Ledere muligt at lukke Saltsøstaden for Tilgang fra Ikke-Mormoners Lejr, er der dog Haab om, at Sektens Uhyrligheder omsider skal falde bort, saaledes at denne Lære ikke længer skal udbredes til Forargelse for den civiliserede Kristenhed.



Handlingen i „Mormonens Offer“.

Og nu til det moderne Drama, i hvilket en Mormonpræst spiller saa fremtrædende og uhyggelig en Rolle.

Ved et stort mondænt Badested, hvor al Nutidens Luxus og Komfort staar til de fornemme Gæsters Disposition, har Direktør Gram slaaet sig ned for at nyde den velfortjente Rekreation oven paa det Slid, hvormed hans mange og betydelige Forretninger overbebyrder ham.

Direktøren er ledsaget af sin Søn Olaf og af sin unge og meget smukke Datter, Nina, samt af dennes Forlovede, Sven Berg.

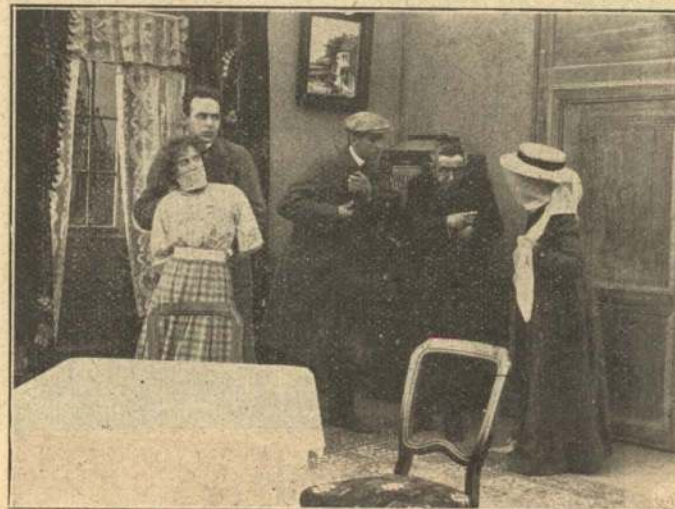
Som dette Selskab en Aftenstund sidder i det Fri udenfor Badehotellet og nyder Sommerens Skønhed, kommer en ung Mand — en

rank og smuk Skikkelse, i hvis Ansigt et Par fanatiske Øjne brænder — hen til dem og beder med et høfligt Buk om Tilladelse til at tage Plads ved Direktørens Bord.

Han præsenterer sig — hans Navn er Andrew Larsson.

Da opdager Olaf, at han kender den nyankomne; de to har siddet paa Skolebænken sammen. Nu præsenteres Mr. Larsson for Familien — ogsaa for Frk. Nina, der straks gør et meget stærkt Indtryk paa ham.

Og han gør ogsaa Indtryk paa hende. At han er Mormonpræst, udsendt Agitator for Josef Smiths besynderlige Religion, afskrækker hende ikke. Ganske vist holder hun jo nok meget af sin Forlovede, Sven Berg; men denne er saa optaget af sine Sportsinteresser, at han i højeste Grad tilsidesætter de Hensyn, han skylder sin Kæreste: han forsømmer hende, overlader hende altfor meget til sig selv. Derfor



søger hun snart mere og mere bevidst Andrew Larssons Selskab — saa meget mere som han er Elskværdigheden selv og vogter paa hendes mindste Ønske for straks at opfylde det. Desuden er der ved denne alvorlige unge Mand noget mystisk, noget lokkende og dragende, der ganske optager Ninas Tanker. Unge Piger har jo altid en Svaghed for det mystiske, det ubekendte, og det ender da saa til sidst med, at Nina ikke alene følger ham til hans Møder, men endog — halvt i Ekstase, halvt i Hypnose — indvilliger i at drage med ham hjem til Utah.

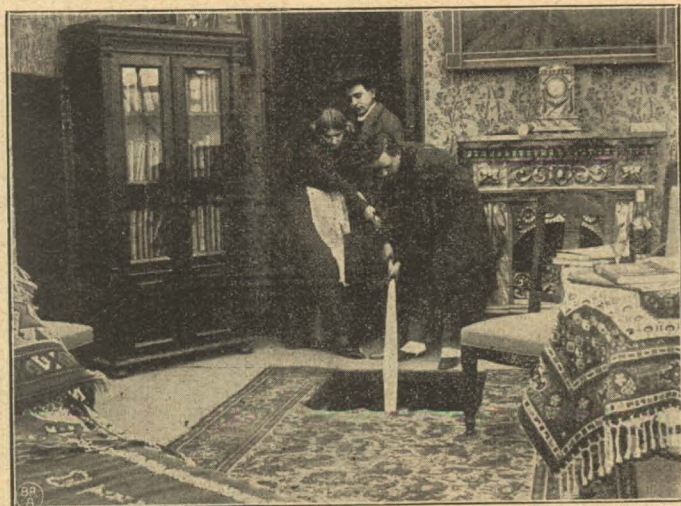
Hun er med andre Ord fuldstændig bjærgtagen af ham.

Aldrig saa snart er Parret imidlertid flygtet, før Forældrene opdager Flugten, og bliver de fortvivlede, bliver naturligvis Ninas Broder og først og fremmest hendes Kæreste det ikke mindre. Resolut telegraferer de til Politiet om at standse Parret, men ved en snild Manøvre fra Andrews Side undgaar han lykkeligt Faren ved et Par gode Venners

og Trostfællers Hjælp og slipper ombord paa en Amerikadamper med Nina.

Hun er nu kommen til Besindelse og har pludselig forstaaet Situationens Alvor. Angst og ulykkelig trygler hun om at faa Lov til at vende hjem igen, men hans Sanser er ganske berusede af den unge Piges Skønhed. Ikke for nogen Pris vil han lade hende slippe!

Imidlertid har Ninas Kæreste og hendes Broder besluttet at sætte efter de flygtende og for enhver Pris fravriste Mormonpræsten hans Bytte. Gennem Politiet sender de et traadløst Telegram til Skibet, hvor Andrew og Nina er ombord, og fordrer dem anholdt, men Andrew



overmander Telegrafisten og undslipper saaledes fra Retfærdighedens allerede udstrakte Arm.

Mormonpræsten og hans skønne Bytte betræder nu snart det amerikanske Fastlands Grund, og ufortøvet tiltrædes Rejsen Vestpaa — til Mormonernes forjættede Land, Utah.

Ankommen til sit Hjem i Saltsøstaden, spærrer Andrew Larsson den bortførte Nina — der energisk men uden Held kæmper for at genvinde sin tabte Frihed — inde i sit Hus.

Andrews Husbestyrerinde, Nancy, en djærv Amerikanerinde, faar Medlidenhed med den stakkels Nina og hjælper hende til at flygte, men netop som de tror at Friheden er dem sikre, er Andrew over dem.

Imedens er Olaf og Sven ogsaa naaet til Utah; de har faaet opsnuset Andrews Adresse og har straks henvendt sig hos ham for at faa Nina udleveret. Her træffer de sammen med Nancy, der fortæller dem om Ninas Lidelser og lover at hjælpe dem at frelse hende ud af Andrews Klør; Andrew faar dem imidlertid ved et meget udspekuleret Trick narret Byen rundt til ingen Nytte, og imens laaser han den fortvivlede

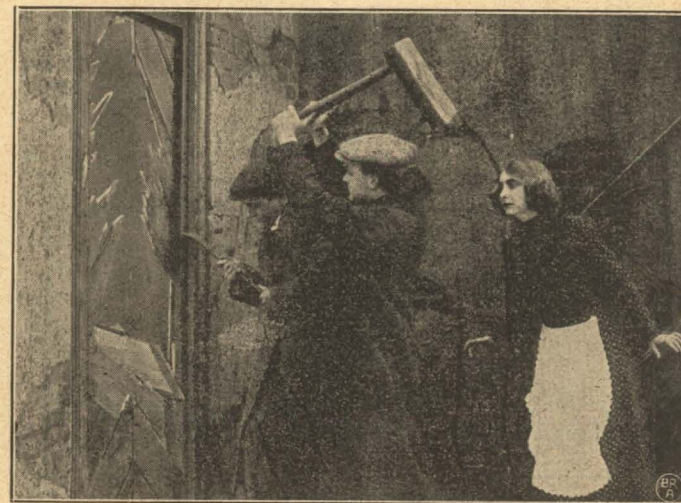
Nina inde i en mørk, skummel Kælder, hvor hun hverken kan faa Mad eller Drikke.

Rasende trænger Olaf og Sven sig ind i Andrews Hus, men naturligvis lader han ganske uskyldig og kender intet til Ninas Skæbne.

Stakkels Nina, hun famler rundt i sit Fængsel og kan ikke slippe ud — da ... hvad! er det?

Hun er i Mørket kommen til at trykke paa en hemmelig Knap, og pludselig styrter Lemmen ned med Andrew, medens hun, halvt afsindig af Glæde, ser sin Kærestes og sin Broders Ansigter ovenover Lemmen.

Langt om længe lykkes det dem at befri hende, og jublende kaster



hun sig i sin Elskedes Arme, medens han paa sin Side højtideligt erklærer, at han ikke fremtidig skal glemme sin lille søde Kæreste for sin Sportsgalskabs Skyld.

* * *

Paa samme Vis som de store Films-Dramaer, der afslørede de Ugeringer, den saakaldte »hvide Slavehandel« har gjort og stadig gør sig skyldig i, udretter et godt og nyttigt Oplysningsarbejde, idet unge Piger advares mod de Snarer, som denne lyssky Trafiks Repræsentanter spænder for deres Fod, — paa samme Vis turde denne Kunstfilm være velegnet til at aabne Folks Øjne og henlede deres Opmærksomhed paa den Agitation, Mormonismens Talsmænd udfolder for at drage unge Mænd og da navnlig Kvinder over til Saltsøstaden.

Den, der har set denne Film og læst denne Tekstbog, er advaret mod Mormonismens Bedrag.

Maatte Advarslen bære Frugt!

Filmen saavel som dens Plakat- og Program-**Tekst**
o. a. lign. Materiale ejes med absolut Eneret af

A|s Fotorama,

Aarhus — København — Kristiania.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.

M O R M O N E N S O F F E R.

Direktor Gram med Frue og Børn, Sønnen Olaf og Datteren Nina, en smuk Blondinde, samt Ninas Kæreste, den raske Sportsmand, Sven Berg, har slaaet sig ned ved et af de store Badehoteller og nyder Sommeraftenens Skønhed, da Mormonpræsten Andrew Larsson, en høj og ung Mand, af fantastisk Ydre med store brændende Øjne, nærmer sig og høflig abmoder om Tilladelse til at tage Plads ved Direktørens Bord. Her opdager Olaf, at han er Skolekammerat med Andrew, og paa denne Maade præsenteres Andrew for Familien og for Nina, der straks gør et mægtigt Indtryk paa ham. Ganske vist elsker hun sin Kæreste, men denne er saa optaget af sin Sport, at han ikke har megen Tid til at opofre sig for sin Kæreste, der derfor ganske naturligt søger Andrews Selskab, især da han er Elskværdigheden selv og vogter paa hendes mindste Ønsker for straks at opfylde dem. Desuden er der noget mystisk, noget lokkende, noget dragende, ved denne alvorlige unge Mand, der ganske optager Ninas Tanker. Unge Piger har jo altid en Sværm for det mystiske, det Ubekendte, og det ender da ogsaa med, at Nina ikke alene følger ham til hans Møder, men endog tilsidst halvt i Extase, halvt i Hypnose, indvilliger i at drage med ham over Hamburg hjem til Utah. Hun er med andre Ord fuldstændig bjærgtaget af ham. Aldrig saasnart er Parret imidlertid flygtet, før Forældrene opdager Flugten, og bliver de fortvivlede, bliver naturligvis Ninas Broder og først og fremmest hendes Kæreste det ikke mindre. Resolut telegraferer de til Politiet i Hamburg om at standse Parret, men ved en snild Manøvre fra Andrews Side, undgaar han lykkeligt Faren ved Hjælp af et Par gode Venner og Troesfæller, der er bosiddende i Hamburg, og slipper om Bord paa en Amerikadamper med Nina, der nu er kommen til Besindelse og pludselig forstaaet Situationens Alvor. Angst og ulykkelig trygler hun om at faa Lov til at vende hjem igen, men hans Sancer er ganske berusede af den unge Piges Skønhed. Ikke for nogen Pris vil han lade hende slippe. Imidlertid har Ninas Kæreste og hendes Kæreste besluttet at sætte efter de flygtende og for enhver Pris fravryste Mormonpræsten hans Bytte. Fra Hamburg sender de gennem Politiet traadløs Telegram til Skibet, hvor Andrew og Nina er ombord, og fordrer dem anholdte, men Andrew overmander Telegrafisten og ser sit Snit til at føre Nina til sit Hjem i Utah, hvor han spærre hende inde. Andrews Husbæxstyrerinde, Nancy, en djærv Amerikanerinde faar Medlidenhed med den stakkels Nina, der hjælper hende til at flygte, men netop som de tror, at Friheden er den sikre, er Andrew over dem. Imedens er Olaf og Sven ogsaa naaet til Utah, og har faaet opsnuset Andrews Adresse, hvor de straks henvender sig for at faa Nina udleveret. Her træffer de sammen med Nancy, der fortæller dem om Ninas Lidelser og lover at hjælpe dem at frelse hende ud af Andrews Kløer, men først faar Andrew dem dog ved et meget udspekuleret Trick narret Byen rundt til ingen Nytte, medens han laaser den fortvivlede Nina inde i en mørk, skummel Kælder, hvor hun hverken kan faa Mad eller Dr. ikke. Rasende trænger Olaf og Sven sig ind i Andrews Hus, men naturligvis lader han ganske uskyldig og kender intet til Ninas Skæbne. Stakkels Nina, hun famler rundt i sit Fængsel og kan ikke slippe ud -- da hvad er det? Hun er i Mørket kommet til at trykke paa en hemmelig Knap, og pludselig styrter Lemmen ned med Andrew, medens hun halvt af-sindig af Glæde ser sin Kæreste og sin Broders kære Ansigter ovenover Lemmen. Langt om længe lykkes det dem at befri hende, og jublende kaster hun sig i sin Elskedes Arme, medens han paa sin Side højtidelig erklærer, at han ikke fremtidig skal glemme sin lille Kæreste for sin Sport galskab skyld.

A/s NORDISK FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.

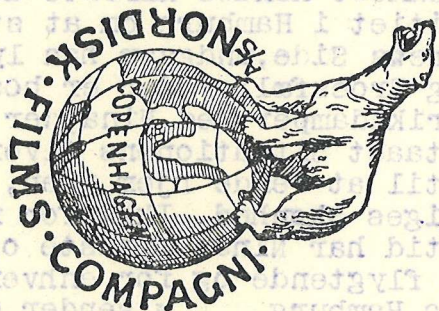
NEW YORK. MOSCOW.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon: Amt IV. 10191.



en smuk blondinde. Det var hende, som havde været med til at gøre det hele til en succes. Hun var en rigtig filmstjerne, og hun havde været med til at gøre det hele til en succes. Hun var en rigtig filmstjerne, og hun havde været med til at gøre det hele til en succes.

Det var hende, som havde været med til at gøre det hele til en succes. Hun var en rigtig filmstjerne, og hun havde været med til at gøre det hele til en succes. Hun var en rigtig filmstjerne, og hun havde været med til at gøre det hele til en succes.

Hun var en rigtig filmstjerne, og hun havde været med til at gøre det hele til en succes. Hun var en rigtig filmstjerne, og hun havde været med til at gøre det hele til en succes. Hun var en rigtig filmstjerne, og hun havde været med til at gøre det hele til en succes.

LA VICTIME DU MORMON.

Le directeur G. avec sa femme et leurs enfants, le fils André, et la fille Cécile, une gentille blonde, et le fiancé de Cécile, le jeune sportman Lón, sont assis à la terrasse d'un grand hôtel de bain, et jouissent de la beauté de ce soir d'été, quand arrive le prêtre mormon, Horace Perdrige, un homme grand, d'aspect fanatique, avec de grands yeux brulants, il s'approche et demande poliment au directeur la permission de s'asseoir à sa table. Andre découvre qu'il est camarade d'école avec Horace, et pour cette raison il le présente à sa famille, et à Cécile qui fait immédiatement une profonde impression sur lui. Certainement elle aime son fiancé, mais il est si occupé de son sport, qu'il lui reste très peu de temps à sacrifier à sa petite fiancée qui en conséquence, tout naturellement, recherche la société d'Horace, surtout qu'il est l'amabilité même et va au devant de ses moindres désirs afin de les accomplir. En outre il y a dans ce jeune homme sérieux un je ne sais quoi de mystique et de captivant qui occupe toutes les pensées de Cécile. Les jeunes filles ont toujours un certain enthousiasme pour le mystique, l'inconnu, et le résultat est, que Cécile non seulement l'accompagne aux réunions, mais un jour, à demi hypnotisée par lui, consent à le suivre à Utah. En d'autres termes elle est absolument fascinée par lui. Presque aussitôt que le couple s'est enfuit, les parents découvrent la fuite et sont désespérés, spécialement le frère de Cécile et son fiancé. Ils télégraphient à la police d'Hambourg pour essayer de les faire arrêter, mais par une série de manoeuvres habiles ils évitent ce danger à l'aide de quelques bons amis coréligionnaires, qui demeurent à Hambourg, et s'échappent à bord d'un vapeur en partance pour l'Amérique, mais cependant Cécile a repris sa présence d'esprit et comprend tout à coup la gravité de la situation. Anxieuse et malheureuse elle le supplie de lui permettre de retourner chez elle, mais ses sens sont complètement enivrés de la hauteur de la jeune fille et à aucun prix il ne veut se séparer d'elle. Entretemps le frère et le fiancé de Cécile décident de poursuivre les fugitifs, et à tout prix reprendre au prêtre mormon sa proie.

D'Hambourg ils font envoyer par la police un télégramme sans fil au bateau, sur lequel Cécile et Horace ont pris passage et demandent leur arrestation, mais Horace se rend maître du télégraphiste et il réussit à conduire Cécile chez lui à Utah, où il la séquestre. La ménagère d'Horace, une jeune américaine, a pitié de la pauvre Cécile et l'aide à fuir, mais juste au moment où

ils croient avoir réussi à faire aboutir leur plan. Horace se présente. Cependant le frère, et le fiancé de Cécile sont aussi arrivés à Utah, et ont découvert la retraite d'Horace où ils se présentent pour délivrer Cécile. Là ils rencontrent la jeune ménagère qui les met au courant des souffrances de Cécile et leur promet de les aider à la tirer des griffes d'Horace. Mais d'abord Horace les trompent au moyen d'un truc, en les faisant chercher Cécile par toute la ville, tandis qu'il renferme la pauvre Cécile dans une cave obscure, où elle ne reçoit ni à boire ni à manger.

Furieux, André et Léon pénètrent chez Horace, mais naturellement il joue l'innocence, et fait comme s'il ne connaissait rien du sort de Cécile.

La pauvre Cécile elle va et vient dans sa prison sans pouvoir s'en échapper - mais - qu'est-ce que c'est! Dans l'obscurité elle est arrivée à appuyer sur un bouton secret, et tout à coup une trappe se baisse, et Horace tombe dans la cave, tandis que avec joie elle aperçoit par l'ouverture les visages de son frère et de son fiancé.

Après quelques efforts ils réussissent à la délivrer, et rayonnante elle se jette dans les bras de son fiancé tandis qu'il lui déclare solennellement qu'à l'avenir il n'oubliera jamais sa charmante petite fiancée pour sa folie du sport.

- - - - - o o 0 0 o o - - - - -

A/s NORDISK

FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

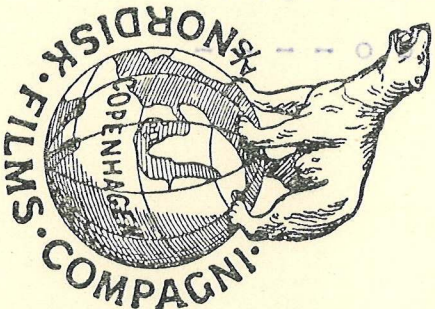
BERLIN WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Ad., „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



AN ABSOLUTE SENSATION!

A VICTIM OF THE MORMONS

A Real Drama Exposing
The Mormon Doctrine

To be seen at

WEST'S ONLY

Read the Sensational Synopsis:

The Rev. Larson. The Mormon Preacher. Florence Grange. The Mormon's Victim. Her Fiance's Neglect.

The Mormon's Meeting

Casting the Net. Florence elopes to Utah. Parents' Distress. The Convicting Letter.

The Police

Larson's description. On the track. Off to America. Foiled. The Chase. Stratagem. Assistance from a Brother Mormon. Florence repents her rash act. Too late.

Arrested by Error

Trouble and Anxiety at home. On board the Liner.

The Wireless Operator

The Fight in the Cabin. Drugged. The Wireless Operator's Suspicion. Nearing New York. A Desperate Resolve.

Cutting the Wires. Escaped

The Search for Florence. A Friend in Need.

A Mormon Baptism

The Mormon Temple. Florence Escapes. A Dangerous Feat.

To the Rescue. Motor Chase

Consternation. The Secret Panel. The Cellar. The Death Trap. Saved. Suicide.

Nemesis

*Richard Nelson -
your letter to "Beck's Antiquary" was forwarded to me
yesterday, + I am sending a copy of the handbill. I have
a modest collection of Mormon memorabilia but nothing
else concerning monks. I hope this will assist you.*

This is an Australian handbill for the Danish film "Mormonens Offer" ("A Victim of the Mormons") released in late 1911. On the back of the handbill is found the following handwritten note apparently from a missionary sending back the handbill to his family in Utah:

"This is something that has been helping us spread the gospel in almost all parts of Australasia (Australia, Tasmania, and New Zealand). The flower here is an everlasting one.

Feb 3, 1912

admission 1/6 1/-6d"

A VICTIM OF THE MORMONS

Released October 10th.

Length 3,200 feet.



NORDISK FILMS CO.,

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Works: COPENHAGEN, FREE-PART.

And at BERLIN, PARIS, NEW YORK, GENOA, VIENNA.

Telephone: 172 CITY.

Telegrams "NORFILCOM, LONDON."

A VICTIM OF THE MORMONS.

The pernicious doctrines of the Mormon faith have been the subject of repeated exposures by the daily press, which is to be lauded in its efforts to open the eyes of those foolish members of the gentler sex who are unluckily too easily gulled by the oily tongue of the deceiver when, under the guise of so-called religion, he disgraces the garb he assumes, and uses his position to sow the seeds of the hated cult of Mormonism. But it has remained to the Nordisk Films Company to produce in "A Victim of

that is being enacted, and cause him to believe himself one of the participants in the situations that he is witnessing. From acting to reality is, we know, a far stretch, but of such a stirring nature is this drama, that it is by no means difficult to imagine that the story portrayed is an episode in real life being enacted before ones own eyes.

All the characters are sustained by members of the Nordisk Company who have appeared in their former dramatic triumphs



the Mormons" a drama which, by its very sensationalism, should do more to counteract the growth of Mormonism in this country than all the preaching against it, even by the most noted clerics. It tells in a manner more forcible than the most eloquent rhetoric, the terrible sufferings of a charming young lady who was induced to attend a Mormon meeting, and afterwards fell a prey to the subtle spell cast over her by a leader of the sect, but who happily was rescued by her *fiance*, through the aid of wireless telegraphy, from the clutches of these vampires, before her fair reputation was sullied. From the first inch down to the 3,200 feet to which the story runs, it is just one long series of sensational scenes and episodes which thrill the onlooker, and for the time transport him from before the screen into the scene

—"In the Hands of Impostors," "Temptations of a Great City," and the like, the *dramatis personae* being as follows:—

GEORGE GRANGE, an Engineer	... HERR H. SEEMANN.
FLORENCE GRANGE, his Sister	... FRAU CLARA WEITH.
LESLIE BERG, her <i>Fiance</i>	... HERR CARLO WEITH.
ANDREW LARSON, Mormon Preacher	HERR W. PSILANDER.

In a restaurant, George Grange, his sister Florence and her *fiance*, Leslie Berg, are enjoying a repast, when the Rev. Larson, a Mormon preacher arrives. The cleric was a former school-fellow of George's, and as such is introduced to Florence, whilst it is evident that Leslie has taken a natural antipathy to the man.

Larson, it is easy to see, from the first, has taken a liking to the girl, and he loses no opportunity which offers, to force his attentions and his creed upon her. On one occasion, seated on the promenade, he broaches the subject of the Mormon faith to Florence, and hands her a card of admission to the meeting. The girl, cross with her *fiance* with what she considers his neglect of her, decides to go to the meeting, and in a series of fine pictures in which the acting reaches the highest order of histrionic art, we see her preparing to attend, and ultimately entering the building where the meeting is held, although it is apparent that she has more than the ordinary qualms of conscience as to the step she is taking. The scene in the meeting house is a most effective one, and has been treated in such a way as to give not the slightest offence to the susceptibilities of any religionist. After the meeting, the Rev. Larson leaves with Florence, and at once makes advances to her. At her home, he forms one of the family party, and whilst Florence presides at the piano, is busy sowing the seeds of Mormonism, his ardent advocacy of the cause being, however, arrested by Leslie intruding himself upon the pair. The insidious teaching has begun to take effect, and when later in the evening, Larson again has Florence to himself, she eagerly drinks in his words of counsel, whilst he gloats over her conquest with a look of devilish glee. Florence is easily persuaded to accompany Larson to Utah, and after packing her clothes, she steals cautiously out of the house, and making her way to the railway station, is joined by Larson and is soon on board the train. Alarmed by the non-appearance of their daughter, Mr. and Mrs. Grange go to her bedroom and then discover the true state of affairs, a note which Larson had sent her requesting her to meet him at the station being found by Florence's *fiance* in her discarded dress.

The second part opens with the visit of George and Leslie to the police station, and the issue of a description of Larson and the girl to the harbour police. When the train reaches the harbour station, however, the pair detain on the opposite side of the carriage, and thus elude the vigilance of the constables. Larson, fearing that he may be watched, takes his victim to the residence of a brother Mormon, an even greater arch fiend than himself. The re-action has set in with Florence, and she repents her rash step, her anguish being terrible. Fearing that he will be foiled in his attempts, Larson invokes the aid of the party with whom they are staying to put the police off the scent. Drugging Florence, they divest her of her coat, hat and veil, and substitute that of another woman. Then donning Florence's clothes, Larson's assistants leave the house, and attempting to board the boat for Utah, are arrested by the police, who take them for Larson and Florence. The latter quietly walk on board unmolested, Florence having previously been gagged. At home, the family are undergoing mental torture, but George and Leslie are untiring in their efforts to locate the fugitives. Hearing that the couple have been detained, they go to the police station, and then the deception which has been played upon the police is unmasked. Then the aid of wireless telegraphy is invoked, and a message is received on board informing the captain that Larson and Florence are on the ship and requesting

him to detain them on arrival. Larson, who is talking to the captain at the time he receives the message, peers over his shoulder and reads the contents. Going to his cabin, he attempts to overcome Florence, and failing to so do, drugs her and locks her in. Larson has during the voyage been growing a beard, and this rouses the suspicion of the telegraphist. Noticing that, Larson follows him to the operating room and there overpowers gags and binds him, and locks him in. But the telegraphist proves one too many for him, for he manages to extract the gag from his mouth, and is thus able to make himself heard. He is rescued from his predicament, but in the meantime Larson has left the ship with Florence. The police at home are notified that the pair have escaped, and Leslie and George decide to go to Utah at once. Larson in the meantime has got home and is again attempting to make the girl submit to his will, when his other wife comes in and proves a friend in need. Florence is locked in her boudoir by Larson ere George and Leslie arrive in Utah, and Larson goes off to the Mormon Temple to perform a baptism, portrayed in a striking scene. When he leaves the Temple, George and Leslie follow him to his home. Meanwhile, Larson's wife has devised means for Florence to escape. Procuring a flagstaff, she places it up to the bedroom window, and Florence slides down, only to be recaptured at the bottom by Larson, who has reached home at that inopportune moment. Larson's wife escapes, and meeting George and Leslie, informs them of what has occurred. Larson, fearing that he is discovered, decides to escape with Florence. He procures a car, but eventually comes to the conclusion that deceit is the wiser course. Accordingly, he pretends to enter the car, but in reality goes down a side turning, and from his point of vantage watches his wife, George and Leslie pursue the empty vehicle in another direction. Then dragging Florence back to the house, by means of a secret passage he conveys her to a cellar, in which he locks her. He has only just returned to the room above ere his pursuers burst in. Covering him with a pistol, Leslie demands the whereabouts of Florence. Before he has had time to reply, a trap door upon which he has been standing gives way, and Larson is precipitated into the cellar. The rescuers tear down the curtains, and joining them together, lower the improvised rope and endeavour to haul up Florence. Larson, however, who is armed, fires his revolver, severing the curtains. The party then discover the secret door, and proceeding to the cellar, batter down the door and effect an entrance. Larson, seeing that the game is up, is about to end the life of his victim when he is seized by Leslie, and the shot, finding a billet in his own body, puts an end to his infamous career. Florence is carried back to safety, and when she recovers consciousness, finds herself once more in the hands of her friends.

From this necessarily brief *resume*, it will be seen that the plot has the dual advantage of being both novel and strong. The photographic quality is admirable; indeed, "A Victim of the Mormons," length 3,200 feet, which is being released on October 10th, is the finest of the series of those long films of which the Nordisk Film Company were the pioneers in this country.